

STORIA DELL'ARTE

- **Architettura gotica francese**
 - Notre-Dame di Parigi
 - Notre-Dame di Chartres
 - Sainte-Chapelle
- **Giotto**
 - Basilica di san Francesco d'Assisi
 - Cappella degli Scrovegni
- **Il Rinascimento. La stagione delle scoperte**
 - Itinerario nella storia
 - Caratteri generali
 - La prospettiva
 - Le proporzioni
 - Masaccio
 - Filippo Brunelleschi
 - La cupola di Santa Maria del Fiore
 - Il “segmento di trabeazione”
 - Il sacrificio di Isacco
 - L'ospedale degli Innocenti
 - Lorenzo Ghiberti
 - Il sacrificio di Isacco
 - Donatello
 - San Giorgio
 - Basamento di San Giorgio
 - Il profeta Abacuc
 - David
 - Monumento equestre al Gattamelata
 - Maddalena
 - Leon Battista Alberti
 - Piero della Francesca

DISEGNO

- Proiezioni ortogonali
- Solidi geometrici
- Assonometria cavaliere
- Solidi ruotati, sezionati, compenetrati.
- Assonometria monometrica

Caltagirone, 7 giugno 2026

Gli alunni

L'insegnante
(prof.ssa Maria Teresa Umana)